

2534.

Le baron Jules de Sand 21 nov. 1842.  
Saint-Jean, Bibliothèque des manuscrits  
de Sand a été sur l'histoire d'Espagne

Mon cher et spirituel Baron,  
quelques Chroniques historiques.

Notre très-savant et bibliomane ami (quelle  
attribution!) s'en va, vain de sa vie  
que vous avez formulé tant de  
plaintes en anglais et négligence. Il s'agit  
de manuscrits des Savins historiques, dans  
j'aurais été de vous faire adresser  
les trois cahiers qui vous viennent.

Le peu d'avis de collaboration n'est pas d'avis à lui-même.

Je puis vous assurer que jusqu'ici l'on a  
constamment joint à l'envoi qu'on fait par  
Breslau, trois cahiers bien et dûment brochés  
à votre adresse. Vain je crois la cause  
de tout cela : Le vieux Blaseau,  
notre commissionnaire, dans un air  
laineux ! a été fort longtemps malade ; à  
la fin de la vie la destination des  
manuscrits des Savins arrivés lui par  
irrégulièrement à Breslau. Je crains  
bien que les livraisons à votre adresse  
sont restées déposées chez lui, sur-  
tout celles du 24 trimestre. Adieu ;  
je vous prie, mon cher Baron, de  
faire demander chez Blaseau, fils,  
lithographe, rue Borgindael, n° 2,  
si ces cahiers ne se trouvent point parmi

44 Parmi les papiers paternels.  
Comme vous avez l'âge, il est  
possible aussi, que le manuscrit  
ait déjà été porté à votre ancienne  
domicile. Qu'il n'en soit rien, je  
mande au mon général le résultat  
de ses perquisitions. (Heu! j'en suis sûr pas  
un commissaire de police qui parle?)

Pour Jhes. Darné, permettez moi  
vous d'indiquer un manuscrit supplémentaire  
pour vous demander attention sur  
petit bon article, triquette legue.  
Sans vous oublier complètement. Quel  
dommage que vous ne soyez pas  
pour l'annuaire notre épouse si  
convenable et si adroit à certains facteurs  
matrimoniaux du journal des Flandres. Hélas!  
l'eau va toujours à la mer, c'est  
pourquoi vous aimez mieux verser vos  
richesses dans le trésor national que  
de les confier à un manuscrit qui  
en fait de trésor, en trésor poor.  
Permettez moi ce fin de mots. J'espère  
un faulx et vous demander pour  
pour mon auto indance calambourisme.

Après, mon trésor. L'œuvre ami, l'œuvre  
- son affectueux de ma vie et mon  
amitié

M. Darné